

A Culpa é das Risadas

por

Gabriel L. Jacinto

&

Autor 2

ELENCO

A FADA	Geny
O Dr. CEPACOL	Isa
A ENTOJADA (Doutora Risonha)	
A AMBICIOSA (Doutora Milhão)	
A TÍMIDA (Doutora Risadinha)	
A DESCONTROLADA (Doutora Trapalhão)	
A NOVATA (Doutora Risota)	

Talita
Jasiel
Djuliano
Carol
Raul

PERSONAGENS

A Tímida

- Ordeiro Bom
- Ansiedade Social
- Lê muita filosofia mas não consegue se expressar
- Preocupado com o que outros pensam (insegurança)
- Quer ser reconhecido [\[a\]\[b\]](#)
- Irmão da entojada

A Descontrolada

- Ordeira Mau
- TOC [\[c\]\[d\]](#)
- Sempre atrasada
- Sem controle sobre o que acontece
- Quer ser importante.
- Fica corrigindo os outros, gosta de se sentir com poder.
Imita o ambicioso

A Entojada

- Caótica Mau [\[e\]\[f\]\[g\]](#)
- Transtorno de Pânico
- Comparação com outros (insegura com aparência)
- Sempre nas redes sociais
- Quer ser famosa (atenção dos outros)
- Irmã do tímido, egoísta de forma geral e esnobe.

A Ambiciosa

- Caótica Bom
- Ansiedade de Desempenho
- Estudante no final de curso, preocupado com datas de entrega
- Sempre trabalhando, no celular e no futuro

- Quer ser rica
- Dona da casa, sempre tem um jeitinho para fazer as coisas

A Novata

- Neutra
- Ansiedade de Separação
- Novata, longe de casa
- Cuida de todos, altruísta exacerbada
- Quer que os outros gostem dela
- Tenta sempre agradar a todos. Sempre acha que todos estão resolvidos e ela é a culpada das coisas

5 jovens vivem juntos, todos muito ansiosos, cada um por um motivo. As personagens estão juntas e, ao chegar a um clima insuportável, aparece uma fada que dará uma solução aos problemas de cada, transformando-os. [h]

CENA 01 (5min) [i]

LOCAL: Sala de Jantar

HORÁRIO: Noite

[A NOVATA está servindo a mesa de jantar indo e voltando da cozinha. A DESCONTROLADA está organizando os talheres e pratos na mesa. A ENTOJADA está mexendo no celular gravando uma live, A TÍMIDA está lendo um livro - ambas na mesa]

AMBICIOSA (chegando em casa - suspirando fundo e indo se sentar na mesa)

Boa noite senhoras e senhores! O futuro Melão Musk chegou!

TÍMIDA

Na verdade o nome certo é Elon Mus..

ENTOJADA (fazendo uma live no Instagram)

AAAHHH seguidores, vocês não acreditam quem acabou de chegar!

[ENTOJADA se joga nos braços da AMBICIOSA, que tenta se esquivar dos beijos]

ENTOJADA (ainda na live)

Apresento para vocês meu futuro amor e pessoa mais rica do mundo. Deem like se vocês acham que deveríamos nos casar e ser mais famosos que o Melão Musk um dia!

TÍMIDA (tentando se concentrar)

Uh, ENTOJADA, você pode baixar o volume um pouco? Estou tentando. E de novo, nome errado, o correto é Elon M..

DESCONTROLADA (interrompendo)

PRONTO! Está tudo sob controle, pessoal. Nada fora do lugar. A mesa está perfeita!

NOVATA (colocando a última panela)

Mesa servida! Eu fiz o preferido de todos [i]. Espero que todos gostem do jantar, desde que me mudei não cozinhei para vocês, sempre fazia isso para minha família. **(olha para a mesa)** Ah só esqueci da minha salada assada... Deixe-me servir vocês primeiro, depois eu pego.

AMBICIOSA

Então, como foi o dia de vocês? Alguma notícia emocionante?

ENTOJADA (*falando para a live ainda*)

[k]

Ah seguimores, meu dia foi uma montanha-russa emocional. Primeiro, meu cabelo não estava perfeito, depois o Starducks escreveu meu nome errado... Estava quase cancelando o atendente, mas aí eu abri o Instagram e percebi que meu novo post recebeu mais curtidas que o da minha colega e pulei de tanta alegria.

TÍMIDA

Tanta alegria que derramou o café no atendente e saiu correndo. Eu... eu tentei pedir desculpas, mas... eu só gaguejei e saí correndo também.

DESCONTROLADA (*enquanto organiza os pratos na mesa que são servidos*)

Bem, eu perdi 2 horas reorganizando meu armário antes de sair. Qual é a melhor forma de organizar meias?

TODOS

Por cor

DESCONTROLADA

Como assim por cor? Só existe uma cor para meia, meia preta. Espera... Vocês usam meias de outra cores???

[Todos respondem algo uma cor diferente]

TÍMIDA (*ao final*)

Eu nem uso meia...

DESCONTROLADA

Eu vivo com selvagens.

NOVATA

Bom, eu conheci algumas pessoas novas, mas fiquei com tanto medo de elas não gostarem de mim que só eu disse sim para tudo.

TÍMIDA

Queria eu conseguir dizer sim para as pessoas...

AMBICIOSA

Não se frustrem gente. O que importa é que vocês tentaram e esse é o primeiro passo para o sucesso. Meu dia foi incrível, como sempre! Primeiro, minha apresentação na faculdade foi espetacular. E então, no caminho de volta, um investidor viu meu perfil no LinkedIn e me ofereceu um investimento de um milhão.

NOVATA

UM MILHÃO? Uau isso daria para fazer muita pipoca.

[Todos olham para ela com cara de confusão, ENTOJADA balança a cabeça]

NOVATA

O que foi? Falei algo de errado? Ahhh desculpe gente desculpa desculpa desculp...

ENTOJADA (*sem paciência*)

Um milhão de reais, não um milhão de pipoca. (**vira para a live**) VOCÊS OUVIRAM ISSO SEGUIMORES? EU E MEU AMOR SEREMOS MILIONÁRIOS!!! (**tenta beijar a AMBICIOSA**) AHHHHH ISSO É TÃO EMOCIONANTE!!!

AMBICIOSA (*esquivando-se da ENTOJADA*)

No final, eu disse a ele que isso era apenas troco, que precisava de muito mais e deixei meu cartão com ele se ele quiser marcar um horário para conversar depois.

TÍMIDA (*admirando e tentando se fazer ouvir*)

Isso é... impressionante, AMBICIOSA. Eu... eu li sobre investimentos recentemente e...

NOVATA (*servindo o último prato para a AMBICIOSA*)

Você é tão genial AMBICIOSA.

DESCONTROLADA (*com inveja, enquanto organiza os pratos bagunçados pela ENTOJADA*)

Ah, pare com isso, ENTOJADA. Você só o defende porque tem interesse em dinheiro. Não é como se ele fosse algum modelo de perfeição. Olhem para minha mesa, isso sim é perfeição...

TÍMIDA (*cheirando algo no ar*)

Pessoal, acho que tem algo queiman...

ENTOJADA (*sarcástica*)

Olhar para o quê? Essa mesa? Perfeita? Isso é só um reflexo da sua paranoia por organização.

DESCONTROLADA (*incomodado*)

Melhor ter paranoia por organização do que ficar horas na frente do espelho tentando esconder meus defeitos só para depois colocar um filtro na live. Se eles pudessem te ver como nós te vemos eu duvido que você teria tantos likes.

TÍMIDA (*cheirando algo no ar*)

Pessoal...

ENTOJADA (*parando o live e se levantando*)

Só um minuto seguimores. Peça desculpas!

DESCONTROLADA

Se se ofendeu é porque sabe que é verdade.

TÍMIDA (*cheirando algo no ar*)

Pessoal...

AMBICIOSA

Agora não TÍMIDA. Eu não vou permitir esse comportamento na minha casa DESCONTROLADA.

[L]

NOVATA

Gente, vamos aproveitar a comida enquanto está quente. Eu fiz com tanto amor, não vamos brigar agora. Só peçam desculpas um para o outro.

ENTOJADA

Eu? Pedir desculpas? Mas eu não fiz nada! Quem começou foi a DESCONTROLADA

[Todos começam a discutir alto]

TÍMIDA (*alto*)

PESSOAL!

TODOS (*uníssono*)

O QUÊ?

TÍMIDA

Eu estava tentando dizer que algo está queimando na cozinha!

NOVATA (*correndo para a cozinha, preocupada*)

Oh, não! Minha salada assada está queimando!

ENTOJADA (*ainda com raiva, provocando DESCONTROLADA*)

Tudo bem, eu peço desculpas. Mas sabe o que mais aconteceu hoje e quase esqueci de contar? Eu lavei todas suas meias pretas com água sanitária! Então sim, agora você só não tem apenas meias marrons mas como também um armário todo molhado e desorganizado de novo! (*ri maniacamente*)

DESCONTROLADA (*sai correndo para verificar o armário*)

O quê? Você não fez isso!

ENTOJADA (*ainda rindo e agora filmando*)

Vocês precisam ver isso, seguimores. Uma reviravolta dramática na vida do DESCONTROLADA!

AMBICIOSA (*recebendo uma ligação no celular*)

Desculpe, pessoal, não tenho tempo para isso, preciso atender essa ligação.

TÍMIDA (*sozinha na mesa*)

Bem, sobra mais para mim.

Novata: (*voltando cabisbaixa da cozinha*)

A minha comida queimou... (*coloca no centro da mesa e olha ao redor*) Ué cadê todo mundo? Ninguém nem experimentou minha comida...

TÍMIDA (*frustrada*)

Eu ainda estou aqui... Porque ninguém me nota? (*respira fundo e sai da mesa ficando só a NOVATA*)

[A FAZER] [m]

CENA 02 (2min)

1° DIA

LOCAL: Sala de Jantar

HORÁRIO: Irrelevante

7° DIA

LOCAL: Sala de Jantar

HORÁRIO: Irrelevante

14° DIA

LOCAL: Sala de Jantar

HORÁRIO: Irrelevante

[A FAZER] [n]

21° DIA

LOCAL: Sala de Jantar

HORÁRIO: Irrelevante

ENTOJADA (**entrando na sala, irritada**)

Eu não posso mais suportar isso! Essa mesa é nojenta e está arruinando minha vibe e meu perfume!

DESCONTROLADA (**sarcástica**)

Ah sim, é importante estar cheirosa para fazer live para seus seguidores.

[ENTOJADA mostra a língua. DESCONTROLADA finge que saliva acertou seu rosto, limpa e cheira e faz uma careta]

AMBICIOSA (**frustrada**)

Já faz semanas! Não posso acreditar que ainda não resolvemos isso.

TÍMIDA (**triste**)

Eu... eu tentei... eu não sei mais o que fazer...

NOVATA (**hiperventilando**)

Eu queria tanto que as coisas se resolvessem magicamente e todos fossem felizes. Por que vocês só não podem ser felizes? Eu desejo que algo mágico acontecesse para nos ajudar a superar isso.

[De repente, uma fada sai debaixo da mesa, em um lampejo de luz mágica.]

FADA (**sorrindo**)

Seu desejo foi ouvido, querida. Eu sou a fada anti-ansiedade [n]! Estou aqui para ajudar a resolver os seus problemas!

CENA 03 (5min)

LOCAL: Sala de Jantar

HORÁRIO: Irrelevante

NOVATA

Você estava embaixo da mesa desde o início da peça?

FADA

Sim, meus joelhos não aguentavam mais, Jesus. **(espreguiça)**
Quero dizer, não, claro que não, eu apareço quando uma
salada assada queimada fica apodrecendo por 21 dias. Isso é o
sinal de alerta que o ambiente virou Chernobyl **(ri sozinha)**
Sabe? Tóxico? Tóxico com tanta ansiedade? Não? Vocês não
sabem o que é Chernobyl? Qual a idade de vocês?

TÍMIDO

Nós sabemos o que é Chernobyl, mas isso tudo que você acabou
de falar não faz o menor sentido...

FADA **(interrompendo)**

Shhhhhhh, não questionem, só sintam. Vamos lá todo mundo,
vamos respirar fundo **(respira fundo)** e um... e dois... e... **(faz um
barulho de pum)**

ENTOJADA

ECA!!! Quem foi???

[Todos negam ao mesmo tempo]

FADA

Foi aquela pessoa ali ó **(Aponta para alguém na plateia)**

TODOS **(cantando)**

Nojento Nojento Nojento Nojento

FADA

Ok, onde estava mesmo? Ah sim, a mesa suja. Vamos dar um
jeito nisso.

[A FADA pega nas pontas da toalha de mesa e faz uma trouxa com os
objetos. Joga na plateia]

FADA

Ok, primeiro problema resolvido. Próximo problema para
resolver: vocês! Bem, bem, bem, o que temos aqui? Um grupo de
jovens ansiosos. A vibe de vocês está com-ple-ta-men-te
errada meus manos! Muita negatividade e estresse, vamos dar
um jeito nisso. Vamos começar com você, Tímido.

TÍMIDO **(inseguro)**

Eu... eu só não consigo falar com as pessoas. Minha ansiedade
social é terrível.

FADA **(com um toque de magia)**

Pois bem, meu caro, a solução é simples. Você só precisa
fazer uma peça de teatro para toda universidade!

TÍMIDA **(entrando em pânico)**

O que? Isso é loucura!

FADA

Exatamente! Enfrente seu medo de uma vez por todas, e você
verá que falar com as pessoas é fácil em comparação com isso.

TÍMIDA **(olhando ao redor)**

Acho que estou bem melhor!

[A FADA vira-se para a DESCONTROLADA e a traz para o centro]

DESCONTROLADA (**nervosa**)

Minha ansiedade me faz pensar que tudo está fora de controle. Eu preciso estar no comando o tempo todo.

FADA (**com um sorriso travesso**)

Muito bem, vou dar a você o poder do controle remoto!

DESCONTROLADA (**confusa**)

O quê? Como isso vai ajudar?

FADA

Simplez, minha cara. Quando você estiver se sentindo fora de controle, você pode simplesmente trocar de canal [p] e se acalmar. É uma solução perfeita!

[A FADA passa para a ENTOJADA]

ENTOJADA (**preocupada com sua aparência**)

Minha ansiedade me faz sempre comparar minha aparência com a dos outros. Eu preciso ser a mais bonita sempre.

FADA

Hmm, você quer ser a mais bonita, certo? Eu vou fazer você brilhar com uma luz mágica que fará todos a sua volta te admirarem. [q]

ENTOJADA (**animada**)

Isso é incrível! Finalmente, as pessoas vão perceber como sou linda. (**para o público**) Eu estou brilhando pessoal?

[Todos respondem que não, a FADA olha com um olhar mortal para eles, e logo se corrigem dizendo "Sim claro que sim, uau", glorificando a ENTOJADA]

[A FADA segue para a AMBICIOSA]

AMBICIOSA (**preocupada com o sucesso**)

Minha ansiedade está me matando com prazos e projetos. Eu só quero ser rico e bem-sucedido.

FADA (**pensativa**)

Hmmm... tenho uma solução para você. Vou te dar milhões para o resto da sua vida.

AMBICIOSA (**entusiasmada**)

Isso é brilhante! Finalmente, vou ter tempo para aproveitar a vida.

FADA

Começando agora, aqui está seu primeiro milhão! (**Entrega um milho gigantesco para a AMBICIOSA**)

AMBICIOSA (**confusa**)

Mas isso não é...

FADA (**mudando de assunto**)

Ok, próxima!

[A FADA finalmente se vira para a NOVATA]

NOVATA (**segurando para não rir e quase saindo da personagem**)

Isso vai dar para fazer muita pipoca, AMBICIOSA. (**recompondo-se**) Eu só quero que todos gostem de mim, e tento agradar a todos o tempo todo porque sinto falta de ter uma família.

FADA

Ah, minha querida, a solução para você é simples. Vou te dar a habilidade de fazer as pessoas rirem com suas piadas^[1].

NOVATA (**feliz**)

Isso é maravilhoso! Se eu puder fazer as pessoas rirem, elas vão gostar de mim com certeza!

TÍMIDA

Eu também gostaria de fazer as pessoas rirem... assim como a NOVATA.

[Os outros também dizem que querem fazer os outros rir]

FADA

Hmm, vejo que vocês estão todos ficando ansiosos para fazer as pessoas rirem, não é mesmo? Talvez minha magia não tenha sido tão forte assim. Então, que tal chamarmos um especialista em alegria para ajudá-los com essa ansiedade toda?

TODOS (uníssono)

E quem seria esse especialista?

FADA

Ele é conhecido como o Dr. CEPACOL, o mestre da comédia e da alegria. Vou chamá-lo para uma sessão especial de treinamento. Preparem-se para algumas lições engraçadas!

CENA 04 (2min)

LOCAL: Sala de Jantar

HORÁRIO: Irrelevante

[Dr. CEPACOL sai debaixo da mesa/surge de algum canto]

FADA

Aqui está o Dr. Cepacol, o mestre da comédia e da alegria!"

Dr. CEPACOL (**entrando em cena, quebrando a quarta parede**)

Olá, pessoal! Eu sou o Dr. Cepacol, e estou aqui para transformar todos vocês em doutores palhaços!

AMBICIOSA (**confusa**)

"Doutores palhaços? Isso vai nos ajudar com nossas ansiedades?"

Dr. CEPACOL (**sorrindo**)

Claro que sim! Rir é a melhor solução para qualquer problema. Ansiedade tem muitas causas, mas o segredo maior é não se levar tanto a sério e ter outras perspectivas! E que melhor forma de fazer isso do que por meio de trabalho voluntário e sendo um palhaço? Agora, cada um de vocês, prepare-se para sua transformação!

[Dr. CEPACOL começa a dar acessórios específicos para cada personagem^[s]. TÍMIDA recebe um nariz de palhaço]

Dr. CEPACOL

TÍMIDA, agora você é a Doutora Risadinha, a mestre da timidez cômica! **(ENTOJADA recebendo enormes sapatos de palhaço)** ENTOJADA, agora você é a Doutora Risonha, a esnobe que faz todos rirem! **(DESCONTROLADA com um balde de água e uma flor na lapela)** DESCONTROLADA, agora você é a Doutora Trapalhão, a mestre do caos organizado! **(AMBICIOSA com uma gravata-borboleta gigante)** AMBICIOSA, agora você é a Doutora Milhão, o palhaço que faz todos sonharem com o sucesso e milhões! **(NOVATA recebendo uma buzina e uma cartola)** NOVATA, agora você é a Doutora Risota, a novata que encanta a todos com suas piadas e comidas deliciosas!

[Cada personagem se olha, agora com acessórios cômicos, e começa a rir, vendo o lado engraçado de suas próprias inseguranças]

Dr. CEPACOL

Isso mesmo! Agora, todos vocês são doutores palhaços, prontos para espalhar risadas e alegria. Lembrem-se, o riso é a melhor solução para qualquer problema! Agora vamos fazer os outros rirem!

[Interação com o público fora do palco]

CENA 05 (2min)

Doutora Trapalhão (DESCONTROLADA)

Ei pessoal! Nós queremos saber: alguém aqui já teve que lidar com a ansiedade antes?

(Resposta do público)

Doutora Milhão (AMBICIOSA)

E alguém já teve que enfrentar seus medos e inseguranças para alcançar seus objetivos?

(Resposta do público)

Doutora Risota (NOVATA)

Ótimo! Nós todos passamos por isso também, e estamos aqui para mostrar que o riso é a melhor maneira de lidar com esses desafios!

Dr CEPACOL

Agora, pessoal, vamos fazer uma terapia de riso juntos! Quando eu contar até três, todos nós daremos uma risada bem alta, como se estivéssemos em um consultório de doutores palhaços. Estão prontos? Então, lá vai. Um, dois, três... HAHahaha! **(riso uníssonos)**

FADA **(em destaque, ao centro do palco)**

Queridos, estamos chegando ao final de nossa jornada hilariante e cheia de reviravoltas. Espero que todos vocês tenham se divertido tanto quanto nós! A lição que aprendemos juntos é simples, mas poderosa. Não precisamos levar a vida tão a sério. Mesmo quando enfrentamos ansiedades e desafios, o riso é a melhor solução.

[Cada personagem, agora transformado em doutor palhaço, compartilha suas histórias]

Doutora Risadinha (TÍMIDA)

Eu costumava ser tão tímido que não conseguia falar com ninguém. Agora, como Doutora Risadinha, eu percebi que o riso pode superar qualquer barreira social!

Doutora Risonha (ENTOJADA)

Eu estava sempre preocupada com minha aparência e o que os outros pensavam de mim. Como Doutora Risonha, descobri que a verdadeira beleza está em fazer as pessoas rirem e se sentirem bem.

Doutora Trapalhão (DESCONTROLADA)

Minha obsessão pelo controle quase me sufocava. Agora, como Doutora Trapalhão, aprendi que às vezes é preciso um pouco de caos para encontrar a verdadeira alegria.

Doutora Milhão (AMBICIOSA)

Minha busca implacável pela riqueza quase me cegou para as coisas simples da vida. Como Doutora Milhão, percebi que o verdadeiro sucesso está em compartilhar risadas uns com os outros.

Doutora Risota (NOVATA)

Eu estava sempre tentando agradar a todos, esquecendo de cuidar de mim mesma. Como Doutora Risota, aprendi que a alegria de fazer os outros rir é uma recompensa em si mesma.

FADA

Juntos, descobrimos que a vida é cheia de altos e baixos, desafios e alegrias. Não importa o quão sérias as coisas possam parecer, o riso sempre pode iluminar o caminho.

[Os personagens se reúnem no palco, rindo e compartilhando um momento de alegria]

Dr. CEPACOL

Então, querido público, obrigado por rir conosco, por ser parte desta jornada e por lembrar que o riso é a melhor solução para qualquer problema. Que o riso esteja sempre presente em suas vidas!

[Todos, incluindo o público, riem juntos enquanto as cortinas se fecham, encerrando a peça com uma mensagem de otimismo e alegria.]

[a] Acho que não combina ser tímido e querer ser reconhecido

[b] A ideia é que a timidez é uma consequência da ansiedade social. A personagem em si não é tímida, mas por não saber se expressar acaba parecendo agindo de forma tímida. O reconhecimento que ela deseja é que outros ouçam o que ela tem a dizer, mas a ansiedade social não deixa ela ultrapassar essa barreira.

[c] Uma pessoa com toc não seria super organizada e obsessiva?

[d] Sim, mas o TOC aqui é mais voltado para coisas pequenas e efêmeras - como ficar arrumando a mesa. É um mecanismo de fuga porque na realidade essa personagem não tem controle sobre a vida dela para coisas mais importantes (por isso "sempre

atrasada"). Acho que no rascunho inicial essa característica de estar atrasada nem aparece, talvez seja interessante revisar as falas dela com isso em mente para agregar mais tarde

[e] Não entendi o que seria isso

[f] Seria um personagem caótico E mau?

[g] Isso era só um forma de pensar que utilizam na criação de personagens para definir como elas vão agir e reagir dado certo conflito. Acabei nem me baseado muito nisso para o roteiro na versão atual. À título de curiosidade: <https://www.ncbirdingtrail.org/wp-content/uploads/2019/12/Blank-Alignment-Chart-1-1024x576.png>

[h] A cena é para ser a introdutória e temos duas estratégias possíveis (<https://blog.sarafarina.com/2012/10/05/recursos-do-escritor-mostrar-e-contar/>):
1 - Narração, sugerido pela Talita, que descreve ao invés de mostrar.
2 - Como eu inicialmente rascunhei, que mostra ações ao invés de descrever.

[i] Li novamente essa cena, acho que está muito longa, podemos reduzir e ser mais direto ao ponto já que só queremos introduzir as personagens.

[j] Oportunidade de colocar uma piada aqui. Pensei em sabores de risotos bizonhos, do tipo risoto de molho César. Risoto pq tem risó, claro dãããã

[k] Preciso de melhores ideias para essa parte, principalmente com as piadas na descrição do dia

[l] Aqui talvez seja um bom lugar para ter a informação de contexto que a Talita comentou que está faltando sobre a relação entre as personagens

[m] Seria legal ter um cena em que cada um tem um breakdown para mostrar como eles realmente são sozinhos com suas ansiedades. Coisa rápida de uma fala e termina com uma fala em conjunto do tipo: "Por que eu tenho tanta ansiedade?"

[n] Essa cena é para ser uma sequência de diálogos rápidos e engraçados que as personagens tentam solucionar o problema da mesa suja. Ela é a metáfora sobre a ansiedade não tratada que vai ficando cada vez pior. Talvez seja uma ideia legal improvisar essa cena, a dinâmica básica é:

- Ambiciosa está sempre ocupado delegando coisas para a Novata
- Novata está sempre cuidando das coisas passadas pelo Ambicioso
- Descontrolada está tentando arrumar suas meias
- Entojada se acha muito para fazer isso e joga para a Novata
- Tímida está tentando comprar o material de limpeza mas não consegue falar com os atendentes

[o] Algum nome melhor?

[p] Qual canal acalma? Para piadas por favor, manter 10 anos

[q] Talvez exista uma solução melhor para a mensagem que queremos passar e mais engraçada

[r] Acho que outra solução seria mais alinhada com a mensagem

[s] Coloquei uns arbitrários aqui, acho legal alterar depois com umas piadas, ironias sabe? Coisas engraçadas, coisas que fazem vc ha ha. O mesmo vale para o nome dos doutores palhaços